

Comune di Colleferro

Ufficio Stampa

P.zza Italia, 1 - Tel. 06/97.203.235

Colleferro, 19/12/2007

COMUNICATO STAMPA

Venerdì prima serata della nuova stagione teatrale comunale

REMO GIRONE E ANNA MARIA GUARNIERI INTERPRETANO LA LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE DI EGUENE O'NEILL

Venerdì prossimo, 21 dicembre, si alza il sipario sulla stagione teatrale comunale. Ad inaugurare il cartellone, alle ore 21, è il lavoro di Eugene O'Neill "Lunga giornata verso la notte" con Remo Girone e Anna Maria Guarnieri. Il noto dramma del premio Nobel per la letteratura nel 1936 e figura di primo piano del teatro nordamericano alzerà ufficialmente il sipario sulla stagione teatrale comunale, che vede in cartellone numerose ed interessanti opere del nostro panorama nazionale. Lo spettacolo, che vede la regia di Pietro Maccarinelli, vedrà sulla scena accanto ai due grandi attori del teatro italiano Girone e Guarnieri, anche Luca Lazzareschi e Daniele Salvo, nei panni dei figli, mentre le scene sono di Gianni Carluccio, i costumi di Nanà Cecchi e le musiche di Antonio Di Pofi.

La trama ruota intorno alla lunga giornata trascorsa nel 1912 dalla famiglia Tyrone nell'abitazione di campagna in Connecticut. Ma si dice che la famiglia rappresentata fosse proprio quella dello stesso scrittore. Chiusi in casa, i quattro personaggi (madre, padre e i due figli) iniziano una conversazione tranquilla al mattino di una giornata che si annuncia come un lungo viaggio dal giorno verso la notte. Approdando man mano verso le sponde del proprio fallimento, i quattro protagonisti si scambiano rimproveri e insulti, rinvangando ingiustizie ed insieme si aprono inattesi attimi di solidarietà e si spalancano abissi di odio. Falsi valori ma anche un disperato bisogno di amore, fino all'ultima straziante dichiarazione.

Un testo fortemente attuale, nella interpretazione di due grandi protagonisti del teatro italiano. Scritto da O'Neill nel 1956 (e rappresentato postumo nello stesso anno a Stoccolma), dopo alcuni capolavori (uno fra tutti "Il lutto si addice ad Elettra"), "Lunga giornata verso la notte" è uno spietato riepilogo della drammaturgia di O'Neill, che con questo testo decide di fare i conti con se stesso, affrontando inquietudini e fantasmi del suo passato.